



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة: ديالى
الكلية: الفنون الجميلة
القسم: الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة: الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي: رجاء حميد رشيد
اللقب العلمي: أستاذ مساعد
المؤهل العلمي: ماجستير تربية فنية
مكان العمل: كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

أ.م. رجاء حميد رشيد					الاسم
m.a.raja@uodiyala.edu.iq					البريد الالكتروني
علم الجمال					اسم المادة
سنوي					مقرر الفصل
تهدف المادة الى تعريف طلبة قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية بأهم النظريات والآراء الجمالية عبر التاريخ، العالمي والعربي والإسلامي والمواقف التأثرية بالإحساس بالجمال وتعرف القيم والمعايير الجمالية الطبيعية والفنية عبر العصور					اهداف المادة
المادة النظرية... تعريف الطالب بأراء الفلاسفة في علم الجمال وعلاقته بالخير والحق والكمال والنظريات الجمالية بتسلسل تاريخي					التفاصيل الاساسية للمادة
لا توجد					الكتب المنهجية
علم الجمال وفلسفته – تأليف اميرة حلمي مطر علم الجمال افاقه وتطوره – د. نجم عبد حيدر فلسفة الجمال ونشأة الفنون الجميلة – تأليف محمد علي ابو ريان المدخل الى علم الجمال فكرة الجمال – هيغل (مترجم) مفاهيم فكرية في علم الجمال _ عصام بغدادي علم جمال السينما ويكيبيديا ، ektab.com					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
50%	-	5%	-	20%	
النظري					معلومات اضافية
25					
25					
50					
100%					
الفصل الدراسي الاول					معلومات اضافية
الفصل الدراسي الثاني					
الامتحان النهائي					
المجموع					



اسم المحاضر الثلاثي: رجاء حميد رشيد
اللقب العلمي: أستاذ مساعد
المؤهل العلمي: ماجستير تربية فنية
مكان العمل: كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1		مقدمة عامة في تاريخ علم الجمال		نظري
2		مدخل في علم جمال السينما		نظري
3		المجاميع الفلسفية على مر العصور		نظري
4		(السفسطائيون والفيثاغوريون)		نظري
5		الفلسفة اليونانية القديمة		نظري
6		الحق والخير والكمال		نظري
7		امتحان الشهر الأول		نظري
8		تصنيف الفنون (الجميلة والتطبيقية)		نظري
9		الجمال الطبيعية والجمال الفني		نظري
10		اخلاقيات الجمال		نظري
11		العوامل المؤثرة في الحكم الجمالي		نظري
12		النظرة التأثرية للجمال		نظري
13		امتحان الشهر الثاني		نظري
14		محاضرة اثرائية الاطلاع على مصادر مكتبة الكلية الحديثة		نظري
15		مراجعة عامة		
عطلة نصف السنة				
16		محاضرة اثرائية في اختيار مادة فلمية تجسد جماليات السينما العربية		نظري
17		الفكر الجمالي بين الحداثة وما بعد الحداثة		نظري
18		الفكر الفلسفي الجمالي الحديث – شوبنهاور		نظري
19		الفكر الفلسفي الجمالي الحديث – هيغل		نظري
20		الفكر الفلسفي الجمالي المعاصر – كانت		نظري
21		امتحان الشهر الأول / الفصل الثاني		نظري
22		الجماليات الإسلامية		نظري
23		مناقشة أفضل 3 تقارير للطلبة		نظري
24		الفكر الفلسفي الجمالي عند الغزالي		نظري
25		الفكر الفلسفي الجمالي عند الفارابي		نظري
26		مناقشة التقارير الخاصة بالفصل		نظري
27		الفكر الفلسفي الجمالي عند ابن سينا		نظري
28		مناقشة بقية تقارير الطلبة		نظري
29		امتحان الشهر الثاني/الفصل الثاني		نظري
30		مراجعة عامة		

توقيع العميد

توقيع الاستاذ